**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Аревик»**

**Консультация**

**Тема: «Игровые технологии как средство обучения детей грамоте».**

**Подготовила воспитатель Нерсесян А. Л.**

**х.Шаумяновский, 2022г.**

**«Игровые технологии как средство обучения детей грамоте»**

Игра помогает организовать деятельность ребёнка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в неё дидактический материал для формирования основ **грамоты**. Систематическое применение **игровых технологий** в образовательной деятельности с детьми по **обучению грамоте** значительно повышает качество **обучения**, а также они помогают эффективно решать задачи по **обучению грамоте**, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника — игре. Можно выделить несколько групп **игровых технологий** :

1. Использование в образовательной деятельности **игровых** и литературных персонажей. Для усиления взаимосвязи между этапами образовательной деятельности вводится сказочный герой, который выполняет разные функции: приносит задания, просит детей о помощи, помогает детям их выполнить, проверяет правильность выполнения задания. Дети, включаясь в игру, помогают ему отобрать картинки, в названиях которых есть соответствующий звук, подсказывают пропущенный звук в слове или недосказанное слово в предложении, восстанавливают перепутанные слоги и слова. Это могут быть Незнайка, Буратино, Вини Пух, Утенок, кот Леопольд.

2. Создание **игровой ситуации**. Создается так называемое *«единое****игровое поле****»*, в ходе путешествий дети выполняют разнообразные задания. Например: путешествие в сказочную страну, полет в космос, морское путешествие и т. д. Образовательная деятельность такого рода вызывает огромный интерес у детей, оживление, радость и способствуют оптимизации процесса **обучения в группе детей**.

3. Использование **игровых** ситуаций и стихотворных текстов.

При знакомстве со звуками, используется соотнесение звуков речи со звуками окружающего мира. У — гудит паровоз, Р — рычит собака, Ж – жужжит жук, Ш – шипит змея и т. д.

Для формирования звукобуквенной связи, для усвоения зрительного образа букв используются занимательные стихотворные тексты, которые помогают соотнести звук или букву с предметами окружающего мира.

4. Разгадывание ребусов.

Ребус – один из видов словесных игр, популярных еще в древности. Название образовано от латинского rebus –формы творительного падежа множественного числа слова res *(вещь, предмет, дело)*. Ребус - это загадка, в которой искомое слово или фраза изображены в виде комбинации фигур, знаков, букв.

5. Использование дидактических игр и **игровых упражнений**.

Большое значение в воспитательно-образовательном процессе имеют дидактические игры, что связано, прежде всего, с тем, что их основная цель — **обучающая**. В ходе дидактической игры ребенок должен правильно выполнить предложенное педагогом задание, а **игровая ситуация**, сказочный персонаж, игрушка помогают ему в этом. Важно, чтобы каждая из игр имела относительно завершенную структуру и включала основные структурные элементы: **игровая задача**, **игровые действия**, правила и результат игры.

6. Настольно – печатные игры.

Настольно-печатные игры — это разновидность дидактических игр, которые представляют собой игры с правилами на печатной основе. Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний. Они способствуют развитию сообразительности, внимания к своим действиям, к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода, на развитие мыслительных операций.

7. Пальчиковые игры.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Для определения уровня развития речи логопедами давно был разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие дети. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи.

8. Символическое изображение букв из подручных **средств**: пластилина, счетных палочек, пуговицы, фасоли.