**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Аревик»**

**Консультация для родителей**

**«Художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника»**

**Подготовила воспитатель Авакян К.Р.**

**х.Шаумяновский, 2022г.**

**Художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника**.

Дошкольный возраст - это период, когда творческая деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т. е., увлекая **ребенка** в сказочный мир искусства, мы незаметно для него **развиваем** у него воображение и способности.

**Художественно-эстетическая** деятельность - это деятельность, направленная на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства. Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, понимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве; воспитание у **ребенка** стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира, приобщение к **художественной деятельности**, а также **развитие** творческих способностей.

**Художественно-эстетическое воспитание ребенка** начинается с момента его рождения. Для того, чтобы творчество, произведения искусства оказывали эффективное воздействие на **художественно-эстетическое развитие личности**, а личность испытывала потребность в наслаждении прекрасным, необходимо создать основу, фундамент для творческих способностей.

Создание **художественно-эстетической** среды в дошкольном учебном заведении обеспечивает **ребенку** : чувство психологической защищенности, доверия к миру, радости существования; интеллектуально-эстетическое **развитие**; возможности самовыражения, **саморазвития** в изобразительной деятельности.

Следует отметить, что **художественно-эстетическая среда позволяет ребенку** самостоятельно принимать образ (**художника музыканта**, поэта, **разворачивать художественно-творческий процесс** *(рисование, музыкальная и словесная импровизации)* как составляющую часть коллективного события *(игрового, досугового, праздничного и т. п.)*. Р. М. Чумичева утверждает, что эффект социокультурной среды зависит не столько от условий, сколько в большей мере от характера общения педагога с **ребенком**, от ситуаций, заданий, способов, стимулирующих общее и социокультурное **развитие дошкольника**, его творческое мышление, самостоятельность

Театрализованная игра является по своей природе одним из видов творческой игры детей дошкольного возраста. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений. Своеобразие игр-драматизаций определяется сюжетом, заранее придуманным автором литературного произведения. От содержания драматизируемого произведения зависит состав участников игры, слова, которые они произносят, последовательность происходящих событий, создание определенной декорации, атрибутов, подбор музыкального сопровождения и т. д. Действия, производимые детьми в игре-драматизации, более сложны, чем в сюжетно-ролевой игре при подражании увиденному в жизни. Здесь **ребенку** необходимо не только воссоздать какой-либо из встречающихся в жизни объектов, но и поставить его в условия, предложенные автором литературного текста. Литературное произведение подсказывает, какие действия следует выполнять, но в нем нет указаний о способах их воплощения: движениях, мимике, интонациях. Это, в свою очередь, инициирует проявление детского творчества при подборе выразительных и изобразительных средств создаваемых образов. Сохраняя замысел автора и основную идею **художественного произведения**, дети привносят в сюжет свои впечатления об окружающей действительности, реализуют свой жизненный опыт.

Особое значение в **развитии** данного вида игры имеет **развивающая предметная среда**. Наличие разного вида театров, доступность, грамотное их расположение в пространстве является одним из условий освоения детьми режиссерских игр.

Советы родителям для улучшения **художественно-эстетического развития** детей дошкольного возраста.

- Знакомить детей с разными видами искусства путем созерцания картин в музеях, просмотра репродукций в компьютерном режиме, журналах, книгах, поездках;

- Упражняйте в определении жанра живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, сказочный, бытовой, анималистический;

- Предоставляйте возможность самостоятельно изображать предметы, животных, деревья, транспорт, людей и т. п. ;

- Поддерживайте желание рисовать, лепить, заниматься апликацией, **конструировать**, передавать свои впечатления в изображениях;

- Взвешенно относитесь к выбору материалов изображения, побуждайте к основам рукоделия: вышивки, шитье, бисероплетение;

- Поощряйте творчество **ребенка**, поддерживайте его инициативу;

- Предоставляйте **ребенку** возможность слушать совершенные по форме, доступные для понимания сольные и хоровые произведения;

- Поддерживайте желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, передавать свои впечатления;

- Взвешенно относитесь к выбору **ребенком** музыкальных произведений для прослушивания, предлагайте ему не только легкую, ритмичную взрослую музыку, но и классическую и детскую;

- Упражняйте дошкольников в определении жанра музыкального произведения, названии инструмента, на котором он выполняется;

- Используйте музыку в аудио - и видеозаписях;

- Организуйте просмотр доступных детям по содержанию оперных и балетных спектаклей, посещение концертов, музеев;

- Научите **ребенка различать** *«музыку природы»* - пение птиц, звуки различных насекомых, шелест листьев и волн воды и т. д., сравнивать естественную музыку с созданными людьми мелодиями, находить в них общее и отличное;

- Используйте **высокохудожественную** музыку с яркими образами, разными настроениями, под которую **ребенок** может по-разному воспроизводить ходьбу, бег, прыжки, движения танца и т. д. ;

- **Развивайте** вокальные данные дошкольника, его музыкальные и актерские способности, - упражняйте **ребенка** в умении петь громко, легко, правильно интонируя мелодию;

- Вызывайте у дошкольника возвышенное, радостное самочувствие от пения;

- Учите восприимчивости к эмоциональной реакции на музыкальное произведение;

- Привлекайте **ребенка к совместному пению**;

- Способствуйте возникновению желания придумывать несложные мелодии;

- Привлекайте к театрально-игровой деятельности;

- Создайте театр дома: разыгрывайте элементарные жизненные ситуации с игрушками, инсценируйте знакомые литературные произведения, сказки, рассказы, стихи;

- Обращайте внимание **ребенка** на осмысление содержания **художественных произведений**, особенности характеров и поведения разных персонажей;

- Учите овладевать средствами эмоциональной выразительности, выражать чувства мимикой, жестами, интонацией, словами; упражняйте **ребенка в этом направлении**;

- Поощряйте творчество **ребенка**, поддерживайте его инициативу, одобряйте удачное исполнение роли;

- Посещайте вместе с детьми театры *(кукольный, драматический, юного зрителя и др.)*.